

Participants

Guillem Feixas. Catedrático de Psicología UB. Psicoterapeuta.

Virginia Rangel. Doctora en Psicología. Psicoterapeuta familiar. UTF Hospital de Sant Pau.

Jaume Grané Morcillo. Psicólogo. Investigador predoctoral del Grup de Recerca de Parella i Família de la FPCEE Blanquerna, URL.

Laura Amaro, Lorena Castañeda, Constanze Ihl, Roser Riera, Carla Piedrafita, Mònica Chica Ferrer, Paula Palacín Soley i Aina Vidal Teixidó . Psicòlogues. Master en teràpia familiar URL

María Waleska, antropóloga i Master en teràpia familiar URL

Anna Vilaregut. Vicepresidenta de la SCTF. Professora Títular de la Universitat Ramon Llull.

Aquesta jornada de cloenda pretén aportar reflexió i compartir projectes de recerca com bones pràctiques en el camp de la teràpia familiar

JORNADA DE CLOENDA DE LA SCTF.

CURSO DE ACTUALIZACION 23-24

Inscripción:

Gratuito para socios de la SCTF (se precisa inscripción de aquellos socios no inscritos al curso completo).

No socios 10 euros (gastos de inscripción)

Modalidad

Formato Híbrido

ENLACE

<https://inscripciones.academia.cat/form.php?id=2688>

Lugar de celebración

Academia de Ciencias Médicas,
C/Major de Can Caralleu 1-7,
Barcelona.



ACADÈMIA DE CIÈNCIES
MÈDIQUES I DE LA SALUT DE
CATALUNYA I BALEARIS

JORNADA DE CLOENDA

SOCIETAT CATALANA DE
TERÀPIA FAMILIAR

CURS 23/24

(Formato híbrido)

Fecha: 14/06/2024

Hora: 9,30-13,30

SCTF

PROGRAMA

9,30 Presentación de la jornada.

9,30- 11,15 TAULA RODONA I

- Explorar la percepció de la família per entendre's a unemisme con EYME-Explore Your Meanings. **Guillem Feixas**
- “Tu no surts a la foto”. **Vicky Rangel**

11,15-11,45 DESCANS

11,45-13,30 TAULA RODONA II

- Resiliència de parella: la superació conjunta de l'adversitat. **Jaume Grané**
- La experiencia interseccional: una herramienta práctica para la formación sistémica. **Laura Amaro i María Waleska Vivas**

- Factores de la pareja que contribuyen a la reparación tras una infidelidad: estudio cualitativo desde la perspectiva de terapeutas sistémicos. **Lorena Castañeda, Constanze Ihl, Roser Riera i Carla Piedrafita**
- Expectatives de les persones del col·lectiu LGTBIQ+ davant la teràpia familiar: Una anàlisi qualitativa. **Mònica Chica Ferrer, Paula Palacín Soley i Aina Vidal Teixidó**

Moderada: **Anna Vilaregut**

13,30 CLOENDA DEL CURS 2023-2024

Ponencia 1. Aumentar el autoconocimiento y la comprensión de la mente de los demás (mentalización) se está reconociendo cada vez más como un proceso esencial y un factor común de las psicoterapias. La base de este proceso se encuentra en la familia. Para desarrollar estas capacidades hemos desarrollado una herramienta que se puede aplicar en dos sesiones orientada a potenciar un proceso psicoterapéutico más amplio. EYME-Explore Your Meanings es una plataforma digital basada en la técnica de rejilla que (1) asiste al terapeuta en la generación de los constructos que emplea la persona; (2) permite captar la forma en la que los aplica para el si mismo y los otros significa-

tivos; (3) ofrece un “mapa mental” que se explora en 3D (pantalla) donde se representan los constructos de la persona que consulta junto con la posición que ocupan el yo, el yo ideal y las otras personas significativas (especialmente la familia); y (4) un escenario personalizado que permite la exploración inmersiva de ese mapa mental con gafas de Realidad Virtual. Esta exploración está guiada por el/la terapeuta que aprovecha la experiencia inmersiva para generar un diálogo terapéutico innovador, con potencial para que la persona genere construcciones y cursos de acción alternativos.

Ponencia 2. “Tu no surts a la foto”

Se presenta un proyecto terapéutico- creativo con un grupo de Terapia de personas diagnosticadas de Psicosis en el contexto de la Unidad de Terapia Familiar del Hospital de Sant Pau y el Teatro Nacional de Cataluña.

A lo largo de 2 años se co-construyó una obra de teatro a partir de un contexto de Terapia de grupo. Un director de teatro y un dramaturgo se involucraron en las sesiones de terapia. Un grupo de pacientes, al lado del dramaturgo, fueron construyendo a partir de sus experiencias personales una obra que reflejase su vida familiar.

La obra fue presentada en febrero del 2016 en el Teatro Nacional de Catalunya.