

Psicosis II: Síndrome Negativo, Síndrome Desorganizado, Síndrome Catatónico

Dra. Cristina Domènech

Dr. Jesús Cobo

Síndrome Negativo (1)

APARIENCIA, ACTITUD Y CONDUCTA OBSERVABLE

- **VESTIMENTA:** anodina o descuidada
- **HIGIENE:** descuidada
- **ACTITUD:** colaboradora pero transmite falta de motivación
- **EXPRESIÓN CORPORAL RESTRINGIDA**
 - HIPOMIMIA / AMIMIA
 - ESCASEZ CONTACTO OCULAR
 - ENLENTECIMIENTO MOTOR
 - ESTEROTIPIAS COMPLEJAS
 - REDUCCIÓN DE MOVIMIENTO ESPONTÁNEOS

Síndrome Negativo (2)

AFECTIVIDAD

- **TRASTORNOS DEL HUMOR:**
 - **ANHEDONIA SOCIAL**
 - disminución de actividades recreativas y sociales
 - **ABULIA**
 - falta de planes, de ambiciones, escasa preocupación por las propias dificultades, por el aislamiento y pérdidas afectivas, laborales, y por hábitos saludables de vida
 - **APATÍA:**
ASTENIA:
 - deterioro del autocuidado, falta de colaboración en tareas domésticas. No proponen planes. Falta de persistencia en actividades domésticas, laborales o recreativas. Reducción de la actividad global del sujeto, clinofilia.
 - **TRASTORNOS DEL AFECTO: reducción de la expresividad de las emociones**
 - **AFECTO INAPROPIADO O PARATIMIA** cualidad de la emoción incongruente
 - **AFECTO INADECUADO** cantidad o intensidad de la emoción inadecuada
- APLANAMIENTO AFECTIVO:**
- ➔ – **PÉRDIDA DE LA EXPRESIÓN EMOCIONAL:** _ **INDIFERENCIA AFECTIVA** (intensidad inadecuadamente baja) _ **AFECTO RESTRINGIDO O INVARIABLE** (falta de expresividad facial y voz monótona)
 - **PÉRDIDA DE LA VOLUNTAD:** **ABULIA** y **APATÍA**
 - **DIFICULTADES DE EMPATIZAR PARA EL ENTREVISTADOR :** **FALTA DE RESONANCIA AFECTIVA**

Síndrome Negativo (3)

ALTERACIONES DEL LENGUAJE Y DEL PENSAMIENTO

- **ALTERACIONES DEL HABLA:**
 - **HIPOFONÍA O MUSITACIÓN**
 - **APROSODIA** : el discurso se vuelve monótono, monocorde, sin inflexiones, y puede acompañarse de pérdida del lenguaje gestual
 - **ECOLALIA, PALILALIA, VERBIGERACIÓN**

- **ALTERACIONES FORMALES DEL PENSAMIENTO:**
 - **ALOGIA**: empobrecimiento del pensamiento, de las ideas expresadas mediante el habla y el lenguaje
 - **POBREZA DEL LENGUAJE**
 - **POBREZA DEL CONTENIDO DEL LENGUAJE**
 - **BLOQUEO**
 - **LATENCIA DE RESPUESTA INCREMENTADA**
 - **CONCRETISMO**

 - **PENSAMIENTO PERSEVERANTE**: La consecuencia en el lenguaje se denomina **VERBIGERACIÓN**.

 - **PENSAMIENTO AUTÍSTICO**

Síndrome Negativo (4)

OTRAS ALTERACIONES

- **ALTERACIONES DE LA MEMORIA:** habitualmente no refieren dificultades mnésicas subjetivas. Pero sí en la exploración neuropsicológica
- **ALTERACIONES DE LA NEUROCOGNICIÓN:**
 - DÉFICITS ATENCIONALES
 - DÉFICITS FUNCIONES EJECUTIVAS
- **ALTERACIONES DEL INSIGHT**
- **TRASTORNOS DEL SUEÑO:**
 - **INVERSIÓN DEL SUEÑO VIGILIA**
- **TRASTORNOS DEL APETITO:**
 - HÁBITOS DIETÉTICOS POCO SALUDABLES O BIZARROS
 - ABUSO DE PSICOESTIMULANTES

Síndrome Desorganizado (1)

APARIENCIA, ACTITUD Y CONDUCTA OBSERVABLE

- Aspecto e higiene descuidado.
- Vestimenta extravagante.
- **Conductas extrañas y/o desorganizadas.**
Manierismos.
- **Distraibilidad**, descenso notable del rendimiento intelectual, inatención, fallo de funciones ejecutivas.
- **Alt. de la metacognición, *insight* pobre**, alt. de la voluntad, de la conducta social
- Posibilidad de síntomas catatónicos

Síndrome Desorganizado (2)

AFFECTIVIDAD

- **Afecto inadecuado, superficial:** Vivido muchas veces por el observador como un afecto inadecuado: Afectividad expresada de manera desproporcionada o exagerada
- **Paratimia:** Afecto inapropiado o incongruente; respuesta emocional que no se adecua con la situación vivida y la propia conciencia del yo. Desajuste entre lo vivido y el afecto expresado que resulta antinatural o paradójico (incongruente)

Síndrome Desorganizado (3)

ALTERACIONES DEL LENGUAJE Y DEL PENSAMIENTO

■ Trastornos formales del pensamiento:

- **Descarrilamiento** (asociaciones laxas), se produce un deslizamiento en el curso de las ideas. Se pasa de una a otra relacionada con la anterior, pero sólo de forma lateral. Frases bien construidas pero sin cohesión, la idea final puede o tener que ver con la inicial
- **Tangencialidad** es similar al descarrilamiento pero sólo en respuesta a preguntas (no espontánea). La respuesta puede estar relacionada con la pregunta parcialmente o en absoluto
- **Incoherencia**, esquizocaria, confusión verbal, ensalada de palabras o jargonofasia es la falta de comprensibilidad del lenguaje por diversos mecanismos verbales
- **Presión del habla**: un incremento del habla espontánea con mayor rapidez (taquilalia) e intensidad. Hay una necesidad de hablar **logorrea**, incluso sin un interlocutor presente (no confundir con respuesta a las alucinaciones). No respeta interrupciones ni el discurso del entrevistador

Síndrome Catatónico (1)

- **Estupor:** ausencia de respuesta, hipoactividad, el paciente no responde a las preguntas, queda inmóvil y no se aparta ante estímulos dolorosos (**anestesia sensitiva**)
- **Excitación “fase de exaltación” “furor catatónico”:** arrebatos súbitos y transitorios de agitación
- **Trastornos de la postura y tono muscular:**
 - **Catalepsia:** Conservación anormal de una postura, incluso antigravitatoria.
pe. “Almohada psíquica”: Mantenimiento rígido de la elevación del occipucio tras retirada de la almohada
 - **Flexibilidad cérea:** Postura maleable, con resistencia parecida a torcer una vela de cera”

Síndrome Catatónico (2)

■ **Trastornos del habla:**

- **Mutismo:** el paciente está callado y no responde verbalmente. **Mutismo acinético** o estupor: si asocia mutismo y ausencia de movimientos.

- **Ecolalia:** Repetición de las palabras o frases emitidas por el interlocutor.

- **Verbigeración:** Repetición de las mismas frases.

Palilalia: repetición de palabras.

La repetición de las mismas frases y oraciones de manera automática es una **esterotipia verbal**

“fenómeno del disco rallado”

Síndrome Catatónico (3)

■ **Trastornos del movimiento espontáneo:**

- **Estereotipias:** Conductas repetitivas (verbales, gestos o actitudes), posiblemente automáticas y sin función adaptativa en su contexto social concreto (sin finalidad comprensible).

- **Manierismos:** Movimientos rutinarios pero con un resultado final extraño o idiosincrático, afectado. Pueden aparecer en el contacto social como expresiones faciales o corporales exageradas, anticuadas, como caricaturas.

Pueden darse manierismos y esterotipias en el mismo movimiento: repetitivo, sin función adaptativa con expresividad exagerada, teatral...

Síndrome Catatónico (4)

■ **Trast. del movimiento inducido:**

- **Ecopraxia:** imitación espontánea y automática de los movimientos del examinador, en espejo. A veces dan explicaciones ridículas o niegan que lo hagan (anosognosia).

- **Comportamientos de utilización:** tocar, coger o utilizar objetos como encender y apagar interruptores de la luz, coger pertenencias de otros pacientes a la vista de todos, sin propósito.

- **Ambitendencia:** ante una señal verbal y otra no verbal contradictorias, el paciente se queda dubitativo, bloqueado en el movimiento, como a mitad.

- **Obediencia automática:** El paciente es incapaz de oponer resistencia a un tacto ligero incluso aunque le digamos que tiene que oponer resistencia.

Mitgehen: Movimiento rápido del cuerpo en respuesta presiones muy leves del examinador. Tras cesar la presión, vuelve al reposo

Mitmachen: Colocación del cuerpo del paciente en cualquier postura sin resistencia, a pesar de pedir al paciente que se resista

- **Reflejo de prensión:** al colocar el dedo índice y medio en la palma de la mano del paciente éste agarra con fuerza los dedos.

Síndrome Catatónico (5)

-Negativismo motor:

Gegenhalte (oposición): Resistencia a la movilización que se incrementa de forma proporcional a la fuerza ejercida por el examinador. Es automática y no voluntaria. Puede circunscribirse a un grupo muscular.

- Negativismo social o interpersonal: rechazan cualquier petición o hacen lo contrario de lo que les pedimos con instrucciones o procesos sencillos (p.e. cierra los ojos si le pedimos abrirlos, se niegan a orinar o a defecar en la taza del wc y después se lo hacen encima...)