

MÀSTER DE PATOLOGIA DE L'APARELL DIGESTIU

Pautes per a l'elaboració dels continguts docents

Aquest document és una guia per als autors i les autores que tenen l'encàrrec de crear un contingut docent bàsic per a una assignatura o unitat formativa. S'hi presenten, breument, algunes indicacions que els autors i les autores hauran de tenir en compte des del punt de vista estructural, formal i d'estil, abans de començar la redacció dels continguts encarregats.

1. Característiques estructurals

Els originals presentats s'han d'ajustar a una estructura determinada.

Els continguts textuais de les assignatures s'estructuren habitualment en diferents unitats que anomenem **temes**.

Cada tema és un contingut textual completament independent, d'entre 10 i 50 pàgines, i es presenta per separat.

Cada un dels temes té la següent estructura: portada, índex i el temari desenvolupat. A més, pot tenir altres elements opcionals, com ara una introducció, un glossari, una bibliografia o uns annexos.

2. Característiques formals

Els temes utilitzen una sèrie de recursos que defineixen el seu contingut atenent a la seva importància o per la manera en què s'han de presentar.

2.1. Jerarquies i vinyetes

Els recursos d'aprenentatge poden tenir un màxim de quatre nivells d'apartat en cada tema, tres dels quals numerats (cosa que significa que apareixen a l'índex) i el quart sense numerar:

- 1. Títol de l'apartat
- 1.1. Títol de l'apartat
- 1.1.1. Títol de l'apartat
- Títol de l'apartat

Les llistes amb vinyetes poden tenir fins a quatre nivells de profunditat (tot i que una estructura de quatre nivells complica la intel·lecció de qualsevol classificació).

Per tal que es puguin adaptar als diferents dispositius de lectura, es recomana que els títols dels apartats no superin les 20 paraules.

2.2. Recursos per al tractament didàctic del text

A continuació es facilita una llista dels possibles recursos que poden contenir els temes.

Els recursos no són d'ús obligatori. És important que, com a autors, utilitzin els recursos que han d'ajudar l'estudiant a assolir els continguts d'estudi.

Amb caràcter general, no es recomana l'ús d'un recurs dins d'un altre (una citació dins d'un exemple, una imatge dins d'un destacat, etc.), pensant en termes d'optimització per a la visualització en diferents dispositius.

Per aquest mateix motiu, es recomana que es moderi l'ús d'aquests recursos, tant en quantitat com en l'extensió de cadascun d'ells.

2.1.1. Idea clau

És un text que recull les idees clau per entendre els continguts.

És una informació clau per a l'alumne, com, per exemple, una definició.

Haurien de ser textos curts, com els destacats que podem trobar en les notícies de premsa (40 paraules aproximadament). Cal tenir en compte que un excés d'idees clau fa que aquestes perdin eficàcia.

Aquests textos poden portar, opcionalment, un títol amb un màxim recomanat de 5-7 paraules.

2.1.2. Negreta

S'utilitza per destacar conceptes o paraules clau.

Si es volen ressaltar frases senceres, el recurs més adequat seria la idea clau.

2.1.3. Text complementari

- ✓ Els textos complementaris tenen la funció de fer la lectura més amena, d'aclarir conceptes difícils o de connectar els continguts amb la realitat a través de casos o exemples.
- ✓ En una segona lectura del material, el mòdul s'hauria de poder llegir, sense perdre el fil conductor, ignorant els textos complementaris.
- ✓ Els textos complementaris poden ser una mica més llargs que els destacats; l'extensió recomanada seria al voltant de 100 paraules.

Hi ha diferents tipus de textos complementaris:

a) Contingut complementari, d'ampliació o dades complementàries

És un text que amplia la idea de la qual es tracta en el text principal. Conté anècdotes, biografies, aclariments, notes complementàries, etc.

b) Exemple

Té la finalitat d'il·lustrar o exemplificar alguna idea, concepte, procediment o valoracions presents en el contingut bàsic del material.

c) Referència bibliogràfica

Citació bibliogràfica que queda integrada dins del text i que pot portar un títol de bibliografia complementària, de referència bibliogràfica, de lectura recomanada, etc.

d) Reflexió

S'utilitza per a identificar una pregunta oberta que faci pensar sobre el contingut.

e) Nota a peu de pàgina

Serveixen per indicar l'origen de les cites; afegir referències bibliogràfiques de reforç pel tema que tracta la cita; per introduir una cita de reforç que es pensa que destorbaria el text del treball; per corregir afirmacions de la cita; per oferir traduccions de la cita, si aquesta va en idioma original estranger.

2.1.4. Elements transversals

a) Citació

Citació literal d'un text d'un autor. Hi ha de constar la font (nom de l'autor, referència bibliogràfica, etc.).

b) Codi

Part de codi executable (o pseudocodi) que vulguem incloure en el material.

c) Figures: esquemes, il·lustracions, imatges, gràfics i taules

- S'utilitzen per estructurar gràficament els continguts.
- No s'han de fer servir imatges que no aportin informació addicional al contingut escrit.
- Han de ser necessàries i han d'estar justificades en l'explicació.
- Com a norma general, per motius legals, no es poden utilitzar imatges agafades d'internet, excepte en el cas de logotips o imatges d'ús públic. Es poden fer servir de model de referència, però, en tot cas, és important aclarir quin concepte es vol il·lustrar o amb quina idea es suggereix una figura per a poder cercar alternatives.
- En cas d'incorporar imatges, il·lustracions o gràfics en el text, s'ha d'indicar sempre que són lliures de drets.
- Com a norma general, s'han incloure les taules amb les dades, no en format imatge.
- Cal afegir títols o peus informatius a les il·lustracions, taules, etc.

d) Vídeos

Els autors poden incorporar vídeos al material en els següents supòsits:

- Quan siguin vídeos sotmesos a llicències de difusió en accés obert que permetin aquell ús concret.
- Quan siguin vídeos sotmesos a drets d'autor, havent demanat als titulars dels drets l'autorització corresponent per a l'ús concret.
- Quan el vídeo es faci servir com a citació o per a fer-ne una anàlisi, un comentari o un judici crític (excepció de citació).

3. Estil

Es recomana fer servir un estil directe que motivi l'estudiant sense perdre el registre adequat al material universitari.

Com a punt de referència, es recomana seguir les següents indicacions generals sobre l'estil:

- Utilitzar la primera persona del plural per captar l'atenció de l'alumne: *exposarem, tractarem, hem vist, ...*
- Tractament dels alumnes de vosaltres (segona persona del plural): *comproveu, recordeu, consulteu,...*
- No utilitzar paràgrafs gaire llargs (màxim quinze línies).
- No fer referències a d'altres materials de l'assignatura ja que han de poder funcionar de manera independent.
- Cal equilibrar, dins el possible, el volum dels apartats (per exemple, evitar que un apartat tingui una plana i un altre en tingui tretze).
- Cal comprovar que totes les referències que se citen en el text consten en la bibliografia de l'assignatura.

- Evitar l'excés de negreta, cursiva i cometes dobles:
 - La negreta es reserva per les paraules clau dins un paràgraf
 - Si un paràgraf està tot en negreta, cal valorar si es tracta d'un text clau
 - La cursiva només es fa servir per incloure paraules en altres idiomes diferents al que es fa servir en el cos de l'obra i pels conceptes (metallenguatge).
 - Les cometes es reserven per a les citacions.

4. Presentació dels originals

- ✓ Per a la redacció dels originals es pot fer servir qualsevol processador de textos (preferentment word)
 - ✓ Cada tema, s'ha de lliurar en un fitxer independent i l'original, ha de tenir inclosos tots els recursos que considerin necessaris.
 - ✓ Si cal, s'ha de crear una carpeta per a cada tema amb totes les figures que es proporcionen en suport informàtic.
 - ✓ L'extensió dels originals ha de ser adequada a l'encàrrec rebut, amb una extensió entre 10 i 50 pàgines per cada tema, a 270 paraules/pàgina (o bé 2.100 caràcters amb espais). L'extensió vindrà fixada pel coordinador de cada assignatura, però en cap cas, el original revisat, podrà superar l'extensió que tenia en la versió anterior
- Una bona referència és utilitzar la mida de pàgina estàndard DIN A4, amb un interlineat d'1,5 i el tipus de lletra Verdana 10 o Arial 12.