

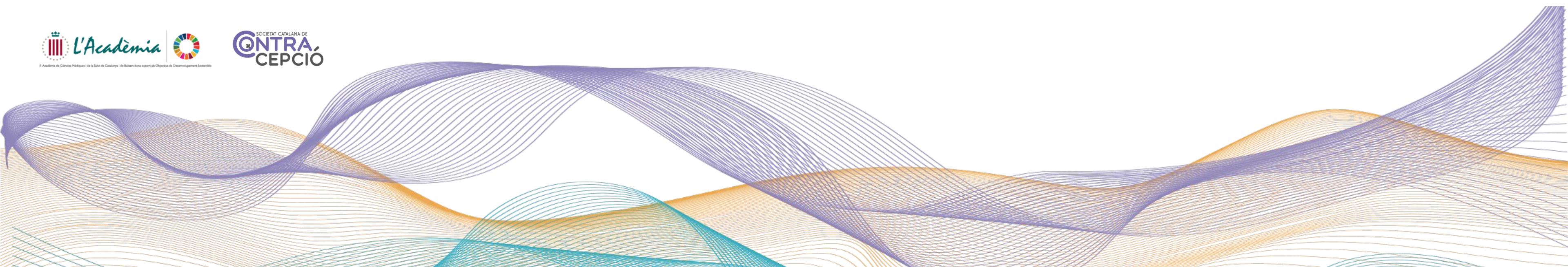
XXIX SIMPOSI SOCIETAT CATALANA DE CONTRACEPCIÓ

13 de març de 2025

Pornografia respectuosa: un nou paradigma en la representació de la sexualitat?

Constanza Bartolucci Konga

Instituto Iberoamericano de Sexología
Escuela Transdisciplinaria de Sexualidad

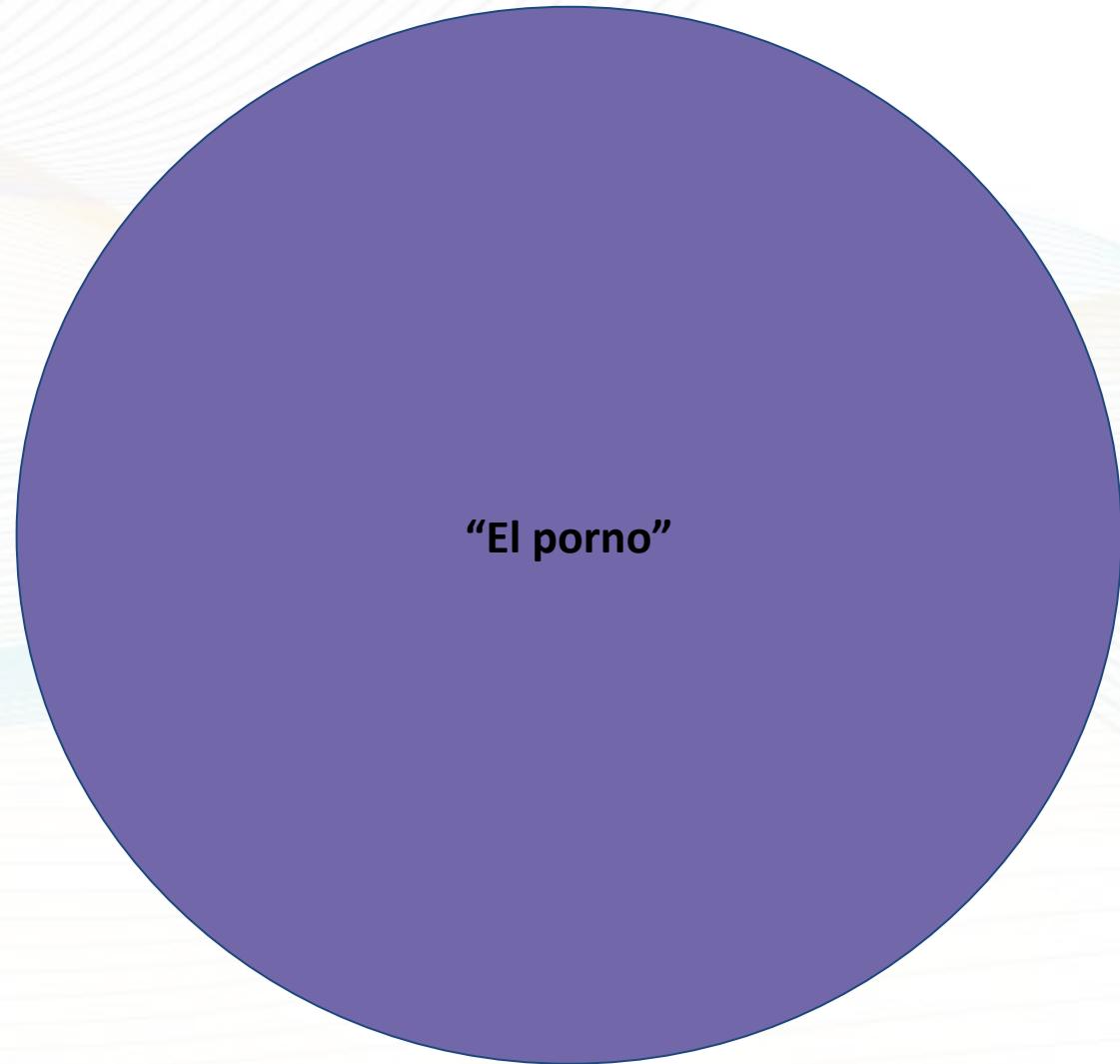


Pornografia respectuosa: un nou paradigma en la representació de la sexualitat?

¿Podemos hablar de una pornografía respetuosa?

¿A qué nos referimos cuando hablamos de porno respetuoso?

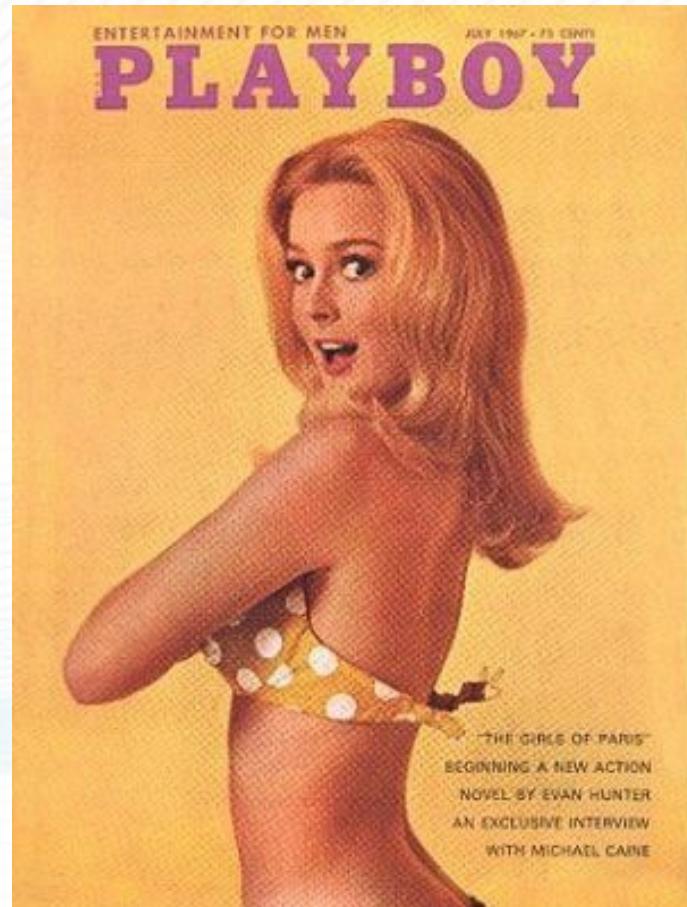
¿Podemos aprender algo de la pornografía respetuosa?



“Pasamos los dedos por la superficie del porno para advertir sus matices, tensiones, rugosidades y - por qué no - también percibir su tesura”

Laura Milano, 2021. El dedo en el porno. R/Goces entre teoría, feminismos y pornografía.

¿Qué es la pornografía?



XCONFESIONS
ERIKA LUST



¿Qué es la pornografía?

"Representación explícita de actos sexuales que busca producir excitación"(RAE).

"En su forma más fundamental, la pornografía se refiere a la representación gráfica de actos sexualmente explícitos puestos a disposición del consumo público en una plataforma de medios. Además, esos actos se consideran pornográficos porque se entiende que su intención es principalmente el placer sexual del miembro de la audiencia"

(Alan McKee, 2015. Pornography: Structures, agency and performance).

¿Qué es la pornografía?

“porno como una *producción cultural* que *articula lógicas de producción y consumo puntuales* y como un *género audiovisual* que produce desde su narrativa ficcional, *formas específicas de vinculación sexual, sensible, erótica y corporal*”⁽¹⁾.

El porno “surge en coordenadas **espacio-temporales específicas** y va mutando a lo largo del tiempo con los cambios epocales”⁽³⁾.

Pornografía como práctica sexual o **experiencia sexual**^(1,2).

1. McKee, Alan. (2015). Pornography: Structures, agency and performance.
2. Justin Hancock y Meg-John Barker (2018). The Use of Porn in Sex and Relationships Education. *Porn Studies*: 1-7.
3. Laura Milano (2021). El dedo en el porno. R/Goces entre teoría, feminismos y pornografía

Porno mainstream

- ★ **Mainstream.** Lo mayoritario, ampliamente aceptado o consumido. Lo que se considera parte de la cultura general dominante.
- ★ Ponografía **ampliamente accesible y reproducida**, la cual generalmente reproduce **representaciones de la sexualidad estereotipadas**.
- ★ Producción industrial y distribución masiva ("porno comercial"). Producción años 80 a partir de la proliferación del video y del VHS. Posteriormente internet y tecnologías móviles.

"Hablar de porno mainstream también es hablar de los grandes estudios y firmas porno, de las estrellas conocidas y de sus estereotipos de género"

(Laura Milano, 2014).

"El imaginario que promueve no es estable, se va modificando en el tiempo"

(Lucía Egaña, 2017).

¿Podría la pornografía ser un espacio que busca ampliar esas narrativas ?

“Si podemos definir al porno como las imágenes sexualmente explícitas para despertar lascivia, ¿cuál sería el problema del porno? ...lo que parecía una **tarea feminista es una crítica a esas imágenes, qué mundo ellas contruyen, qué narrativas quedan fuera, qué placeres se obturan y cuáles de hecho ya posibilitan, quiénes producen esas imágenes, quiénes se acercan a ellas, quiénes no y por qué**”⁽¹⁾.

1. Laura Milano (2021). El dedo en el porno. R/Goces entre teoría, feminismos y pornografía.

¿Qué podemos ver representado en la pornografía?

corporalidades

placeres

identidades

erotismo

comportamientos

coreografías sexuales

acuerdos y consentimiento

procesos corporales

**Narrativas entorno a
las sexualidades**

auto-mutuo cuidado

prácticas sexuales

deseos

vínculos/relaciones

respuestas sexuales

formas de relacionarnos

y comunicarnos

¿Qué es la pornografía respetuosa?

Formas alternativas de pornografía que intenta demarcarse del porno-mainstream desde una mirada crítica e intentan representar una sexualidad más inclusiva, con líneas feministas, mayor erotismo, consentimiento etc. **Narrativas más amplias o ricas de la sexualidad.**

Sin embargo, veremos que es mucho más complejo que eso.

Porno hecho por mujeres

Porno para mujeres

Porno feminista

Porno ético

Pornografías críticas

Postporno/Posporno

PORNO

Pornografías críticas

★ Debates sobre **sexualidad y pornografía en los grupos feministas**.

★ Movimientos pro-sexo, disidencias sexuales, movimientos queer y DIY (do it you self).

"La aproximación del porno se polariza en dos corrientes que comparten un diagnóstico (el porno mainstream es sexista y desagradable), pero no el tratamiento" ⁽¹⁾

★ **Feminismo abolicionista.** Pornografía como opresión y violencia ^(1,3).

★ **Feministas anti-censura o pro-sexo.** Una **lectura crítica de la pornografía y su re-elaboración**.

Feminismo que busca la re-apropiación del sexo y su representación por parte de las mujeres.

"Cuerpo y placer femenino como plataformas políticas de resistencia al control y la normalización de la sexualidad"⁽²⁾.

"La consideración de la política sexual como parte fundamental de las reivindicaciones feministas sería el primer paso hacia la producción de pornografía realizada por mujeres desde una perspectiva radical y post-feminista"⁽²⁾.

1. Lucía Egaña (2017). Atrincheradas en la carne. Lecturas en torno a las prácticas postpornográficas.

2. Laura Milano (2014). Usina Posporno. Disidencia sexual, arte y autogestión en la pornografía. 1era edición. Buenos Aires.

3. Tristan Taormino (2013) Porno Feminista. Las políticas de producir placer.

Porno Feminista

"Disputar y complicar las representaciones dominantes de género, sexualidad, origen étnico, clase, capacidad, edad, tipo de cuerpo y otros marcadores de la identidad".

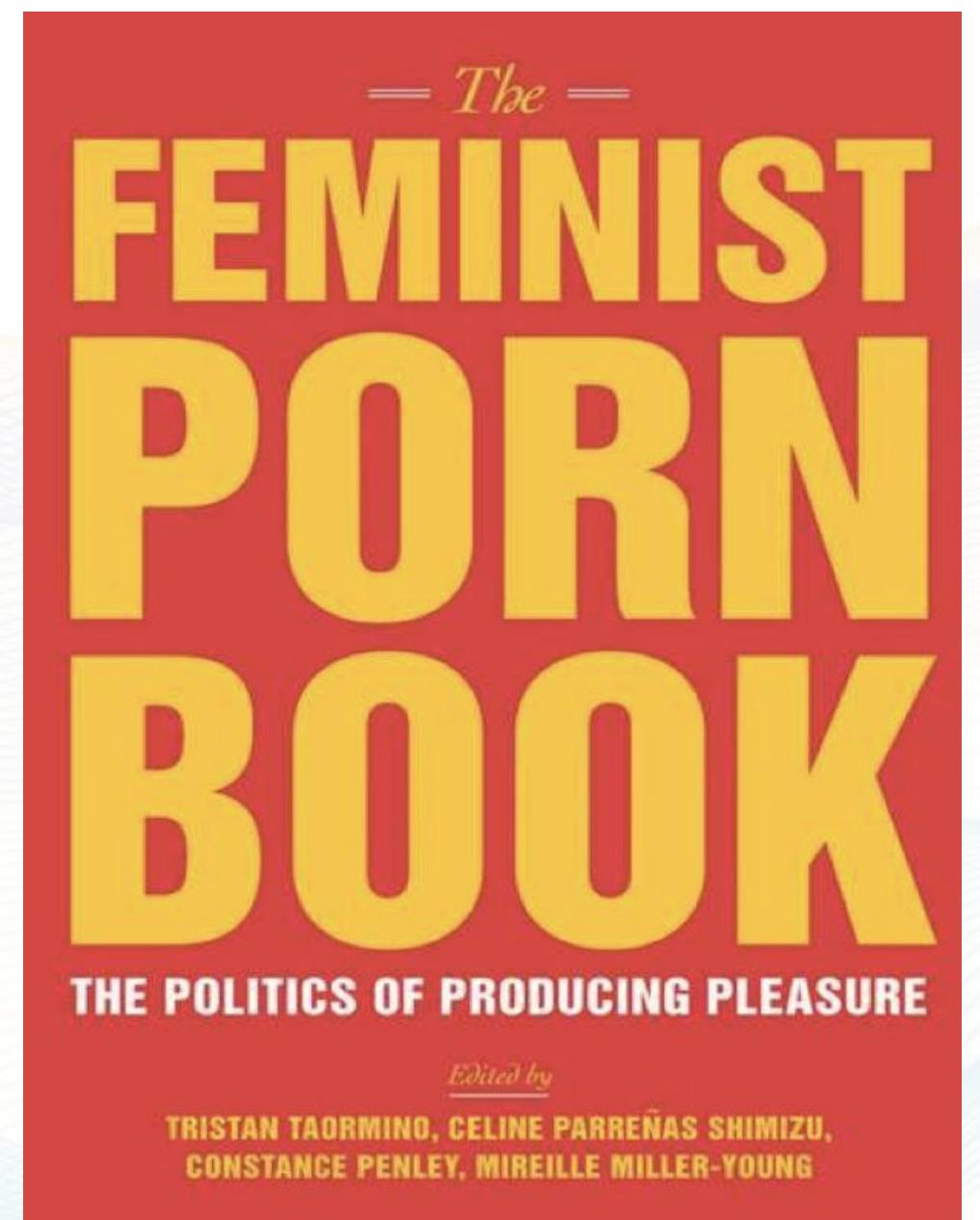
"explora los conceptos de deseo, agencia, poder, belleza y placer en los límites más confusos y difíciles"

"Intervenir en la representación sexual dominante"

"Busca **desestabilizar las definiciones convencionales del sexo**, y expandir el lenguaje del sexo como actividad erótica, expresión de identidad, intercambio de poder, patrimonio cultural e incluso como un nuevo ámbito político"

Importancia de prácticas laborales. Trabajo justo, ético, seguro y consensuado.

La representación del sexo (y su producción) como terreno donde crear **resistencia, intervención y cambio.**



Pornografías críticas

*"Antes fue el nombre **porno para mujeres** ...en su momento ayudó a visibilizar que existen mujeres haciendo porno ...
...varios performers que en su momento trabajamos en la idea de **porno ético o feminista** nos dimos cuenta de que tal vez esa etiqueta, que en su momento sirvió para visibilizar otras maneras de hacer porno, nos quedaba chica y además, era cooptadas por monopolios, marketing y hombres listo...
...podemos pensar si nuestra motivación principal a la hora de hacer porno es que sea atractivo para mujeres o para todos los géneros, pero acercando otro contenido y **mejorando las condiciones de quienes aparecen en él.**
...no hay aún más riqueza en pensar en la **palabra PORNO**. Así a secas.*

Reapropiarnos de la palabra porno"

(María Riot. El porno que Queremos. El dedo en el porno. Laura Milano, 2021)

Pornografías Críticas

"Crear otras formas de hacer pornografía que salgan de la lógica de **dinámicas de poder...**

...poder armar redes entre nosotras que nos permitan expresarnos y brindar aquello que deseamos ver en el porno y que aún no encontramos. O que **existe pero que al lado de todo lo otro, es muy poco y también poco accesible.**

... que los recorridos de nuestro porno **no sean elitistas y existan en la academia y festivales o plataformas de pago**, pero también en lugares donde cualquier persona pueda **acceder a ellos de una manera tan fácil** como acceder a un video de Pornhub"

(María Riot. El porno que Queremos. El dedo en el porno. Laura Milano.2021)

Posporno

“La postponografía produce nuevas narrativas del placer que **no solo permiten la visibilidad de las sexualidad disidentes** sino que además funciona como una invitación a **experimentar la sexualidad de manera lúdica, desprejuiciada y creativa. No pretende ser instructiva, ni aleccionadora. Todo lo contrario. Es inquietante, incómoda y perturbadora.** ...se eleja del porno para mostrar otras corporalidades posibles, declaradamente artificiales, híbridas, tecnológicas. Las representaciones producidas no trabajan sobre la correspondencia entre sexo, género y práctica sexual, sino que experimentan una autorización plena al juego y la libre combinación entre estos tres elementos inamovibles en la lógica heteronormativa. Esta es su mayor y más maliciosa perturbación” (Laura Milano, 2014)

Autogestiva. Implica modos de circulación y consumo diferente.
Expresiones artístico-políticas. Performático.

1. Laura Milano (2014). Usina Posporno. Disidencia sexual, arte y autogestión en la pornografía. 1era edición. Buenos Aires.

Pornografías críticas

Más que la mera producción de un **material diferente**, las pornografías críticas surgen como un **cambio de paradigma** en donde a través de diferentes **intervenciones y producciones**, se busca mostrar otra **representación de la sexualidad** y hacer un **crítica** al **modelo convencional**. Ejes como una producción ética, una sexualidad realmente inclusiva (vínculos, corporalidad, prácticas sexuales, placeres, etc ...), la consideración del consentimiento, etc ... son elementos fundamentales.

Representación de la sexualidad

Condiciones de trabajo personas involucradas

Medios de producción y distribución de material

Accesibilidad.

Placer - política - activismo

Contexto

- ★ **Educación sexual integral.**
- ★ **Importancia del placer para la salud y el bienestar.**

“satisfacción y disfrute físico y/o psicológico derivado de experiencias eróticas compartidas o solitarias, incluidos, pensamientos, sueños y auto-erotismo.”

“La auto-determinación, el consentimiento, la seguridad, la privacidad, la confianza y la capacidad de comunicarse y negociar relaciones sexuales son factores clave para que el placer contribuya a la salud sexual y al bienestar sexual.”

(The Global Advisory Board (GAB) for Sexual Health and Wellbeing, 2016 <http://www.gab-shw.org/>)

- ★ **Síntomas sexuales y sufrimiento/malestar.**

Pornografías

★ Estudios en torno a la pornografía y su posible rol educativo:

- **“Alfabetización del porno”** (adolescentes) - **“pedagogía acerca del porno”** analizar lo que ven, mirada crítica (1, 3).
- **“Porno como pedagogía”** (adultos) (3).

“Albury afirma que “no existe un consenso universal acerca de qué es lo que enseña el porno y cómo actúa como educador”, y a partir de ello sugiere algunas potencialidades para su incorporación en la educación” (3)

★ Experiencias educativas para adultos en torno al goce.

“Las experiencias pornográficas vinculadas al porno feminista y al posporno podrían ser leídas en esa clave; es decir, como dispositivos de educación sexual enfocados en el respeto, el consentimiento y el goce.” (4)

★ Experiencias diferentes en torno al porno: satisfacción de curiosidad, explorar prácticas, cuestionamiento de expectativas normativas sobre sexualidad y género (2).

1. Brage, Lluís & Orte, Carmen & Gordaliza, Rosario. (2019). Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales de adolescentes y jóvenes.
2. Spišák, S. & Paasonen, S. (2016). Bad education. Childhood recollections of pornography, sexual exploration, learning and agency in Finland.
3. Nicolás Ríos. Capítulo NRG Pedagogías deserotizadas. Políticas y debate en educación sexual. Articulaciones, sujetos y objetos emergentes.
4. Laura Milano (2021). El dedo en el porno. R/Goces entre teoría, feminismos y pornografía.

Pornografías

- ★ Efectos de la pornografía en la **calidad y el bienestar de las relaciones, resultados mixtos**. Efectos positivos: mejora de la comunicación sexual, el deseo, la intimidad o la revelación de fantasías sexuales. Efectos negativos: efecto negativo hacia la pareja, menor satisfacción sexual y relacional o divorcio (1).
- ★ **Reducir las ansiedades**, y que el momento de la expresión sexual puede mejorar el **disfrute individual y la conexión relacional** (3), permite satisfacer de forma segura las **curiosidades** y las inclinaciones sexuales (3)
- ★ Uso de la pornografía en **contextos de terapia** como herramienta de intervención: educar sobre temas corporales, mejorar el deseo sexual, la excitación y la intimidad, o desmitificar ideas erróneas sobre la función sexual (2).

1. Joana Carvalho (2021). Pornography and Relationship Quality: Incorporating Relationship Lens in Science and Practice

2. Watson MA, Smith RD (2012). Positive porn: Educational, medical, and clinical uses. Am J Sexuality Educ;7:122–145

3. Beatrice "Bean" E. Robinson , Robin Manthei , Karen Scheltema , Renee Rich & Jan Koznar (1999) Therapeutic uses of sexually explicit materials in the united states and the czech and slovak republics: A qualitative study, Journal of Sex & Marital Therapy, 25:2, 103-119.

Pornografia respectuosa: un nou paradigma en la representació de la sexualitat?

- ★ Promueven una visión más ética, consensuada y respetuosa del contenido, producción y distribución de material, considerando a todas las partes involucradas.
- ★ Existe un cuestionamiento de la pornografía y de la sexualidad.
- ★ Sin embargo ... **Algunos cuestionamientos o críticas habituales:**
 - Accesibilidad a este tipo de pornografía.
 - Instrumentalización para el placer, consumo, ...
 - ¿Se puede hablar de condiciones éticas de trabajo?
 - ¿Qué ocurre con el uso problemático de pornografía y sus posibles impactos?
 - ¿Educación o reproducción de comportamientos sexuales?
 - ¿Qué ocurre con las niñez y adolescencias?

¿Podemos aprender de las pornografías críticas?

- ★ **Reflexión crítica** sobre nuestras propias narrativas en torno a la sexualidad y cómo estas permean nuestros espacios de atención: ¿Podemos aprender de esta respuesta crítica y amplificarla en nuestros espacios de atención?
- ★ Poder generar **espacios que muestran otras narrativas de la sexualidad**: ¿Pueden las pornografías ser una experiencia diferente?
- ★ La importancia de crear y/o acceder a experiencias de **placer**.

Pornografia respectuosa: un nou paradigma en la representació de la sexualitat?

“La pornografía es un arma muy poderosa como para ser dejada en manos de otrxs.

Paul B. Preciado”

(Laura Milano, 2021. El dedo en el prono).

“Crear la propia narrativa es un movimiento de reparación”

(EdiyPorn. El dedo en el porno)

“la pornografía tiene el “poder de” resistir y transformar las jerarquías dominantes de género y sexualidad arraigadas en la heteronormatividad (Allen 2001).”

(McKee, Alan. (2015). Pornography: Structures, agency and performance)

muchas gracias ;)

XXIX SIMPOSI SOCIETAT CATALANA DE CONTRACEPCIÓ

13 de març de 2025

Pornografia respectuosa: un nou paradigma en la representació de la sexualitat?

Constanza Bartolucci Konga

Instituto Iberoamericano de Sexología
Escuela Transdisciplinaria de Sexualidad

